

「第 62 回神無一族の氾濫」投稿作品募集

「第 62 回神無一族の氾濫」への参加を募ります。今回のお題は「**持駒譲渡を含む作品**」です。

「持駒譲渡」は攻方が受方に持駒をタダで渡すことで、「単純駒損」と呼んでも良いでしょう。攻方が邪魔な持駒を捨てる「持駒消去」とは異なり、譲渡した駒を受方に使って貰うことが前提となります。また、持駒以外の局面変化がないという条件も満たす必要があります。

「持駒譲渡」の作例は協力系ルールに多く見られますが、最善系ルールでも実現可能です。実例をご覧ください。

〔例 1〕ネコネコ詰での持駒譲渡

ネコネコ詰 7手

9 8 7 6 5 4 3 2 1

								糸		一
								桂	王	二
										三
							桂	金		四
										五
										六
										七
										八
										九

攻方持駒 角歩
受方持駒 なし

34 角 11 玉 12 角成 同玉 13 歩 11 角
14 金 まで 7 手

初手 13 歩は打歩詰なので、4 手掛けて角を渡し、13 歩に 11 角と受けることを可能とします。打歩詰回避のための持駒譲渡です。上図は受方持駒制限をしていますが、角と桂を使い切るような構図にすれば受方持駒制限なしでも同様の手順を実現することができます。

なお初手は限定打。56 角は取って貰えず、22 玉で詰みません。仮に「56 角 同桂」が成立しても、持駒以外の局面の相違が生じるので純粋な持駒譲渡になりません（相手に使って貰うための捨駒という点では共通しているので、これは「準持駒譲渡」とでも呼ぶべきでしょう）。

持駒譲渡の手段は、直接的なものでなくても構いません。駒の打ち替えにより、間接的に持駒を譲渡した例をご覧ください。

〔例 2〕間接的な持駒譲渡の例

協力詰 7手

9 8 7 6 5 4 3 2 1

										一
									王	二
								歩歩		三
									王	四
								糸	角	五
									香	六
										七
										八
										九

攻方持駒 角
受方持駒 なし

24 角 同玉 15 角 14 玉 24 角 15 角
13 角成 まで 7 手

この例では盤上の角を捨てて角を同じ場所に据えなおすことで持駒譲渡を実現しています。このように持駒譲渡の手段を工夫した作品も今回の募集対象です。

このように、今回は「持駒譲渡を含む」作品を募集します。持駒譲渡の手段や目的を工夫した作品はもちろん、それが手順の一部に過ぎない作品でも構いません。ルールは指定しませんが、ポピュラーなルールや、詰パラで既出のルールを優先したいと思います。

また 1 題通常の協力詰（ばか詰）を募集します。お題とは無関係でも構いませんが、お題に沿った作品を優先して採用します。

作品要件	持駒譲渡を含む作品
募集締切	2025 年 4 月 13 日（日）
募集作品数	4 + 1（協力詰枠）
送り先	神無七郎（k7ro.ts@gmail.com） 上記宛先へ E-mail でお送りください。
備考	1 人何作でも投稿可。 メールの件名に「作品投稿」の語を入れてください。 採否は 4 月 20 日までに通知します。