## 「第60回神無一族の氾濫」投稿作品募集

「第60回神無一族の氾濫」への参加を募ります。今回のお題は「使用駒が増える作品」です。

ここで言う「使用駒」は「盤上の駒数+攻方 持駒の数」とします。そして初形の使用駒数よ り、詰上り(最終図)の使用駒数が多い作品が 募集の対象です。

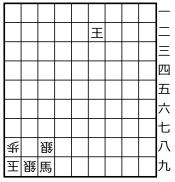
普通の詰将棋で受方持駒が盤上に移るのは、 合駒の時だけであり、初形の使用駒数より詰上 りの使用駒数が少なくなるのが普通です。そこ で今回は、受方の持駒がどんどん盤上に置かれ ていくような作品を募集の対象としました。

「使用駒が増える作品」はフェアリーでなく とも作れますが、フェアリーでは普通詰将棋に はない手段で使用駒を増やすことができます。 過去の作品からその例を見ていましょう。

## 〔例1〕性能変化ルールで使用駒を増やす

神無太郎「百万石」 対面ばか自殺詰 16手

9 8 7 6 5 4 3 2 1



持駒 なし (詰将棋パラダイス,1994年12月)

88 馬 87 銀成 77 馬 76 金 66 馬 65 金 55 馬 54 金 44 馬 43 銀 33 馬 32 銀打 22 馬 21 金 11 馬 33 角 まで 16 手

(詰上り)

987654321

9	O	,	U	J	7	J	_	т	
							金	馬	
					王	銀			=
					銀	色			三四
				金					匹
			金						五
		金							六
	全								七
北									八
王	銀								九

持駒 なし

この例では性能を変化させるために打った受駒がそのまま盤上に残ることで、使用駒を増やしています。初形 6 枚、詰上り 13 枚なので、7枚の増加ですね。

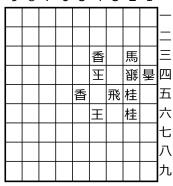
もう一つ別のルールの例をご覧いただきます。

## [例2] キルケ系ルールで使用駒を増やす

神無七郎

PWC打歩協力詰 73手

9 8 7 6 5 4 3 2 1



持駒 なし

(Onsite Fairy Mate,2010年2月14日 2010年Fairy TopIX長編部門 1位)

22 馬 33 桂 45 飛 同桂/33 飛 13 飛生 33 銀 14 飛生/13 香 24 銀打 33 馬/22 銀 同銀引/24 馬 23 馬 24 銀 22 馬/23 銀 33 角 同馬/22 角 同銀/24 馬 15 馬 14 香/13 飛 33 馬/15 銀 同角/22 馬 14 飛生/13 香 24 銀上 33 馬/22 角 同銀/24 馬 23 馬 24 銀上 同飛/14 銀 同銀/15 飛 22 馬/23 角 33 銀 14 飛/15 銀 24 桂 同飛/14 桂 同銀上/33 飛 36 飛成 33 銀 45 龍/36 桂 同角/23 龍 14 龍/23 桂 同香/13 龍 24 龍 同銀引/15 龍 33 馬/22 銀 同銀引/24 馬 35 馬 同桂/23 馬 14 龍/15 香 24 銀 22 馬/23 銀 33 歩 同馬/22 歩 同銀/24 馬 13 馬 24 銀右 22 馬/13 歩 33 歩 同馬/22 歩 同銀/24 馬 13 馬 24 銀右 22 馬/13 歩 33 歩 同馬/22 歩 同銀/24 馬 13 馬 24 銀右 同龍/14 銀 34 角 45 歩 同角/34 歩 33 歩生 34 角 45 歩 まで 73 手

(詰上り)

持駒 なし

PWCは駒が消えにくいので、これを利用して使用駒数を増やします。この例は初形 10 枚、詰上り 17 枚なので、7 枚の増加です。

このように、今回は受方駒が盤上に移って使 用駒数が増えていく作品を募集します。ルール は特に指定しませんが、最後に攻方持駒が余る 「手余り可」の作品は募集対象外とします。

また1題通常の協力詰(ばか詰)を募集します。お題とは無関係でも構いませんが、お題に沿った作品を優先して採用します。

作品要件	使用駒が増えるフェアリー作品
募集締切	2024 年 4 月 14 日 (日)
募集作品数	4+1 (協力詰枠)
送り先	神無七郎(k7ro.ts@gmail.com)
	上記宛先へ E-mail でお送りください。
備考	1人何作でも投稿可。
	メールの件名に「作品投稿」の語を
	入れてください。
	採否は4月21日までに通知します。