### 「第 57 回神無一族の氾濫」投稿作品募集

「第57回神無一族の氾濫」への参加を募ります。今回のお題は「奇妙な棋譜表記」です。

例えば「11 歩生」という棋譜表記を考えましょう。普通の詰将棋ではこの棋譜表記を見ることはありませんが、性能変化ルールならあり得ます。今回はそのような、通常の詰将棋ではお目にかかれない棋譜表記を含むフェアリー作品を募ります。

ただし、ルールの性質により、専用の記法を要するルールは募集の対象外です。例えばキルケ系ルールや透明駒を使用した作品は専用の記法を要するため今回の募集の対象外となります。

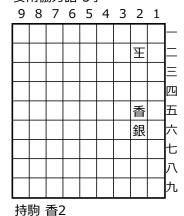
駒の動きは(それが本来の動きであるかどうかは別として)将棋駒で可能な動きの範囲内とします。例えばチェスの Knight は利きが将棋駒の範囲外のため募集の対象外、Queen は「飛+角」の性能なので募集の対象内です。中将棋の獅子は2手分指せるため募集の対象外、銅将は玉の利きの一部のみを使っているので募集の対象内です。

将棋駒で可能な動きの範囲内であれば、正式な棋譜表記では定められていない「拡張表記」が必要となる作品も可とします。

以下にいくつかの具体例をご覧いただきましょう。

### **〔例1**〕 攻方「香打」

安南協力詰 3手



24 香打 13 玉 14 香打 まで 3 手

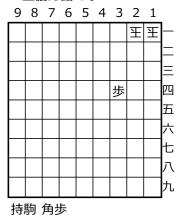
「香打」それ自体は何の変哲もない棋譜表記ですが、手番と詰将棋のルールを考慮すると、 奇妙な表記になる場合があります。

詰将棋には攻方王手義務があるため、普通は 香の利きに香を重ねて打つことはありません。 従って攻方の着手に「香打」の棋譜表記が現れ ることもありません。しかし性能変化ルールや 王手義務のないルールでは、攻方「香打」が必 要になる場合があります。

上の例では初手「24 香」、3 手目「14 香」だけだと、盤上の香が動いた可能性があるので、共に「打」を付加しています。

# [例2] 金銀以外の「直」

二玉協力詰 3手



10100 702

22 歩 同玉直 33 角 まで 3 手

玉を複数枚使う二玉詰(多玉詰)ではどの玉を動かしたか指定する必要が生じる場合があります。ここでは金(成金)や銀にのみ使われる「直」の表記を流用しています。

同様に、龍や馬を3枚以上使うときも「直」 が必要になることがあります。これらは正式な 棋譜表記では定められておらず、非標準駒数の 場合に生じる一種の拡張表記です。

## 〔例3〕 拡張表記「跳」

協力詰 3手

持駒 響2 ※響:Friend

### 24 響打 23 響右跳 31 響打 まで 3 手

上図で受方の「響」はすべて「玉+桂」の利きになっています。2 手目は 31 響が桂の動きで 23 に移動した手ですが、正式な棋譜表記で定めら

れている動作(「右」「左」「上」)の組み合わせでは、**31**響が動いたことを指定できません。

そこでこの例では「跳」の拡張表記を追加し、 桂の動きを表しています。もちろんこれは正式 な棋譜表記ではなく"正式な棋譜表記に似せた" 拡張表記です。

この例のように将棋駒で可能な動きの範囲内であれば、新規の「拡張表記」も可とします。

以上の例のように、駒の動きそのものは将棋の駒の動きを逸脱していないのに、普通の詰将棋の正式な棋譜表記では登場しない、又は表せない着手を作意手順に含むフェアリー作品をお寄せください。「奇妙な棋譜表記」はあくまで余禄で、真の狙いは別にある作品も歓迎します。

また1題通常の協力詰(ばか詰)を募集します。こちらはお題とは関係なくても構いません。

	F (
作品要件	「奇妙な棋譜表記」を含むフェア
	リー作品
募集締切	2022年10月16日(日)
募集作品数	4+1 (協力詰枠)
送り先	神無七郎(k7ro.ts@gmail.com)
	上記宛先へ E-mail でお送りくださ
	٧٠ <sub>°</sub>
備考	1人何作でも投稿可。
	メールの件名に「作品投稿」の語を
	入れてください。
	採否は 10 月 23 日までに通知しま
	す。