

## 神無一族の氾濫

担当 神無七郎

今回の「氾濫」のお題は「歩の特殊性」。歩の禁則を利用した作品や、禁則（打歩詰）を義務化したルールの作品を集めました。

また今回は「Koko」という、ちょっと風変わりなルールが登場します。

【Koko】着手は、そのまわりの8マスに何らかの駒が存在するような地点のみ有効。王手にもこの条件は適用される。

【例題】神無七郎

Koko 協力詰 3手

			一
	馬	王	二
			三
			四
			五
			六
			七
			八
			九

持駒 香歩

Kokoはいわば「孤立禁」。初形で王手が掛かっているように見えますが、12馬は馬が孤立するので指せません。正解は「23歩、11玉、13香迄3手」。初手23歩は12馬を可能にする王手。続く11玉は同馬と取れないのを見越した受け（23歩が孤立しますが自ら孤立するわけではないので構いません）。最終手13香に21玉は玉が孤立するので不可。合駒は馬に玉を取られる（＝自ら王手になる）反則。従ってこれで詰みです。初手13歩でなく23歩なのはこの13香を打つためでした。なお13香は限定で、14香なら13合が可能です。また、初手から「23香、11玉、12歩」は打歩詰となり失敗です。今回出題の②では初手15歩が打歩詰。上手にこれを解消してください。

### 【ルール説明】

【協力詰（ばか詰）】先後協力して最手数数で受方玉を詰める

【打歩】打歩詰以外の詰を失敗とする

【Grasshopper (G)】クイーンの線上で、ある駒を1つ飛び越したその直後の地点に着地する駒。そこに敵の駒があれば取れる。

【PWC】取られた駒は取った駒が元あった場所に復元する（駒位置の交換となる）。

（補足）

(1)駒の成・生の状態は維持されたまま位置交換される

(2)位置交換の結果、二歩や、行きどころのない駒になる場合は、通常の駒取りと同じで持駒になる

(3)駒取り時、駒が戻るまでを一手と見なす

(4)玉は復元しないものとする

### 【出題作についての補足】

①と⑤は非標準駒数作品です。指定された使用駒で解いてください。③は標準駒にGrasshopper (G) が計4枚追加されています。ただし、受方はGを全部使うとは限りません。

懸賞

▼締切12月末日。呈賞5名。解答は編集部または左記アドレスへ

E-mail: K7ro.ts@gmail.com

メール解答の際は件名に「解答」の語句を入れてください。

▼評価点不要。短評歓迎。1題の正解でも呈賞の対象となるので解けた分だけでも解答を送って下さい。

③神無太郎

打歩協力詰 17手

9	8	7	6	5	4	3	2	1
								一
								二
						王		三
								四
								五
								六
								七
								八
								九

攻方持駒 桂G2  
受方持駒 残り全部+G2  
※G:Grasshopper

④たくぼん

打歩協力詰 193手

9	8	7	6	5	4	3	2	1
								一
								二
								三
						糸	糸	四
						金	金	五
						金	香	六
						香	歩	七
歩	金	銀	銀	銀	銀	香	王	八
糸	歩	歩	歩	歩	歩	香	歩	九
早	龍	龍	と	と	と			

持駒 なし

①神無七郎

協力詰 45手

9	8	7	6	5	4	3	2	1
								一
								二
						糸	皇	三
						歩		四
						王	王	五
						香		六
						皇		七
						糸		八
						マ		九

攻方持駒 飛  
受方持駒 歩5

⑤神無七郎

PWC協力詰 307手

9	8	7	6	5	4	3	2	1
								一
								二
								三
マ	マ	マ	マ	マ	マ	マ	マ	四
								五
王	糸	糸	糸	糸	糸	糸	糸	六
								七
								八
								九

攻方持駒 歩65  
受方持駒 なし

②青木裕一

Koko協力詰 7手

9	8	7	6	5	4	3	2	1
								一
								二
								三
								四
							王	五
							桂	六
							金	七
								八
								九

持駒 角桂歩