

第41回 神無一族の氾濫

担当 神無七郎

☆今回は相手の駒で詰める作品の特集。どの駒で詰めるか予想してから手順を見ることをお勧めします。

①ばか詰 219手  
神無三郎『小車輪』

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
一	皇				歩					一
二	角			歩	歩					二
三	王				歩	歩	桂		金	三
四	飛				銀	香			銀	四
五				歩		桂		桂		五
六								歩		六
七					金	王	香			七
八			王	歩	香					八
九	桂	香	歩	銀		王	歩	桂		九

持駒 なし  
47金、38玉、37金、28玉、  
38金、17玉、28金、16玉、

17金、15玉、16金、24玉、  
15金、34玉、24金、35玉、  
34金、36玉、96飛、86歩、  
35金、37玉、97飛、87歩成  
「36金、38玉、37金、28玉、  
38金、17玉、28金、16玉、  
17金、15玉、16金、24玉、  
15金、34玉、24金、35玉、  
34金、36玉(「A」)、  
96飛、86と、35金、37玉、  
97飛、77と、A、  
96飛、76と、35金、37玉、  
97飛、67と、A、  
96飛、66と、35金、37玉、  
97飛、87全、A、  
36金、38玉、64歩、65と、  
37金、28玉、38金、17玉、  
28金、16玉、17金、15玉、  
16金、24玉、15金、34玉、  
24金、35玉、34金、36玉、  
96飛、86全、35金、37玉、  
97飛、77全、A、

96飛、76全、35金、37玉、  
97飛、67全、A、  
96飛、66全、35金、37玉、  
97飛、57全、A、  
96飛、56全、35金、37玉、  
97飛、47全、36金、38玉、  
37金、28玉、38金、17玉、  
28金、16玉、17金、15玉、  
16金、24玉、15金、34玉、  
24金、35玉、34金、46玉、  
96飛、66と、47香、37玉、  
48銀、36玉、37銀打迄219手。  
佐藤宣多―成銀を寄せて詰み  
と思つたら、馬に素抜かれ  
た！馬の筋を塞ぐのに一  
苦勞。二重三重にトリック  
が仕掛けられており楽しめ  
る高級パズル。

☆本作の中心機構は金で反時計回りに玉を追い回す「小車輪」。この回転を利用して88成銀の鋸引きを行います。  
す。最終的にはこの銀を取りたいのですが、39馬が間接的に自玉を睨んでおり、成銀を47に持ってきても同香とは取れません。  
占魚亭―と金が陰の主役。成銀を移動させるまでの手続きに少し悩みました。  
☆初形では影も形もない「と金」が謎解きの鍵。合駒で発生させた歩を成らせ、「と金鋸」で馬筋を遮ります。  
と金は66に置きたいのですが、成銀鋸の邪魔にならないよう一旦65に待避させ、成銀鋸が終わった後で66に移動させます。  
やよい―普通詰では「攻方駒のノコ引に対し受方駒が上下or左右移動合」ですがこれは逆、ばか詰ならではのね。

☆「金追い」「鋸引」は共に長

編ばか詰の定番。本作は、

定番の手法でも高度な作品

を作れるという証明です。

②禁欲打歩ばか詰 11手

上谷直希

5	4	3	2	1	
					一
					二
					三
					四
				歩	五
	歩			王	六
	龍	王		王	七
			王		八
					九

持駒 飛桂桂香

18 飛、同金、29 桂、同金、

19 香、18 飛、46 王、26 玉、

38 桂、同飛生、27 歩迄 11 手。

【禁欲】駒を取らない手を優先する。

【打歩】打歩詰以外の詰みを

禁じる。

須川卓二―46 歩を取るにはど

うすればいいかという主題

が明確で良い作品。

☆打歩詰には歩が必要ですが

「禁欲」なので歩は簡単に

は手に入りません。ではど

うするかというと：

作者―飛先飛香の簡潔な表現

をやってみました。理屈と

しては相手への飛車の譲渡。

禁欲ルール下で46の歩を取

得するためには、玉の行動

範囲を狭めなければいけま

せん。そのための△18 飛合

です。

☆キーワードは「飛先飛香」。

不利先打は普通詰将棋でも

人気の主題ですが、これを

打歩詰回避ではなく打歩詰

実現に使うのがフェアリー

らしいところですが、でも飛

の活躍はこれで終わりでは

ありません。

海賊王―最後の飛不成がうれ

しい好手順。

☆本作は「構想」だけでなく

「構成」にも配慮が行き届

おり、それが解後感の良さ

に繋がっています。

③禁欲ばか詰 201手

たくぼん

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									一
									二
									三
									四
									五
									六
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	七
王							桂	歩	八
王	ス	ス	ス	ス	ス	桂	ス		九
と									

持駒 桂歩2

89 桂、87 玉、98 と、同玉、

97 金、99 玉、98 金、89 玉、

99 金、79 玉、89 金、69 玉、

79 金、59 玉、69 金、49 玉、

59 金、39 玉、49 金、29 玉、

39 金、18 玉、19 歩、同桂成

29 金、27 玉、18 金、37 玉、

27 金、47 玉、37 金、57 玉、

47 金、67 玉、57 金、77 玉、

67 金、87 玉、77 金、97 玉、

87 金、98 玉、99 歩、89 玉、

88 金、79 玉、89 金、69 玉、

：(24 手省略)：

77 金、88 玉、89 歩、79 玉、

78 金、69 玉、79 金、59 玉、

：(20 手省略)：

67 金、78 玉、79 歩、69 玉、

68 金、59 玉、69 金、49 玉、

：(16 手省略)：

57 金、68 玉、69 歩、59 玉、

58 金、49 玉、59 金、39 玉、

：(12 手省略)：

47 金、58 玉、59 歩、49 玉、

48 金、39 玉、49 金、29 玉、

39 金、18 玉、29 金、27 玉、

18 金、37 玉、27 金、48 玉、

49 歩、57 玉、58 歩、47 玉、

48 歩、38 玉、37 金、39 玉、

38 金、29 玉、39 金、18 玉、

29金、27玉、18金、38玉、  
 28金、39玉、38金、29玉、  
 39金、18玉、29金、27玉、  
 18金、37玉、28金、48玉、  
 49歩、47玉、38金、58玉、  
 48金、67玉、58金、77玉、  
 68金、87玉、78金、97玉、  
 88金迄201手。

占魚亭―回転の軌跡がだんだん小さくなっていくのが面白く、目でも楽しめて良いですね。

今川健一―いつも強欲なたくぼんさん、こんどは禁欲、大変身。9段目に歩を並べてゆく趣向も良いが、収束に入る手順が面白い。

☆たくぼん氏は「強欲」に定評がありますが、実は「禁欲」も得意技。金の背後に一間を空けて玉がいる形は王手が一つしかなく、間に

駒があると禁欲指定下でも駒が取れます。本作はこの原理を利用して、「回転型金追い」×「と金はがし」の趣向を実現しています。

山下誠―詰上がりの予想は容易だが、3八桂の取らせ方、2八との取り方に長考させられた。面白いパズル。

☆どこかに必ず考え所があるのがたくぼん流。④から47玉、48歩：と進めると禁欲指定により38玉ができないので、48玉の破調から58歩

で壁を作って38玉を強制します。最後は「28と」も消去し、趣向手順で生じた並び歩を活かした金の横追いで収束。自然な形に楽しい趣向と巧みな収束を盛り込んで「禁欲」の魅力を存分に味あわせてくれます。

④ばか自殺詰 8手  
 変寝夢

9	8	7	6	5	4	3	2	1
		王						
		皇						
			Q					
		王	Q					
			包					

双方持駒 なし  
 72 Q、同包、同 Q、同玉、  
 79 香、76 Q、78 包、77 Q 打  
 迄8手。

【クイーン (Q)】チェスのクイーン。飛車と角を合わせた性能を持つ駒。

【パオ (包)】中国象棋の包。動くときは飛車と同じ。駒を取るときは必ず一枚だけを飛び越えて取る。

和田裕之―全とつかえ！Q2

枚なら離れてても詰むのか。やよい―詰め上がりでQQ包が逆向きになっているのにしばらく気付きませんでした。

☆玉以外の駒がすべて逆向きになる詰上りに注目。頭の丸い包では合駒の77Qを取れないのがミスです。

9	8	7	6
		王	
		皇	
王		包	
		香	

(詰上り)

山本強志―3手目が見えれば解ける。途中相裸玉、全着手が7筋で敵、味方の駒が入れ替わっての詰上りなど様式美を極めた手順。

☆二種の変則駒を使うため、誤無解続出が危惧された本作ですが、7名の正解者を獲得。主題と表現、双方の明快さで好評を得ました。

⑤ トーラス盤強欲成森浮は詰 99手  
神無太郎『回帰軌道』

	9	8	7	6	5	4	3	2	1
科									
科									
						歩			
					歩				
					玉				

持駒 桂歩 23

- 46歩、同玉、47歩、同玉、
- 48歩、同玉、49歩、同玉、
- 52桂、48玉、49歩、57玉、
- 69桂、56玉、57歩、65玉、
- 77桂、64玉、65歩、73玉、
- 85桂、72玉、73歩、81玉、
- 93桂、89玉、81歩、98玉、
- 11桂、97玉、98歩、16玉、
- 28桂、15玉、16歩、24玉、
- 36桂、23玉、24歩、32玉、
- 44桂、31玉、32歩、49玉、

一 二 三 四 五 六 七 八 九

- 52桂、48玉、49歩、57玉、
- 69桂、56玉、57歩、65玉、
- 77桂、64玉、65歩、73玉、
- 85桂、72玉、73歩、81玉、
- 93桂、89玉、81歩、98玉、
- 11桂、97玉、98歩、16玉、
- 28桂、15玉、16歩、24玉、
- 36桂、23玉、13金、32玉、
- 24桂、21玉、22歩、11玉、
- 92金、22玉、14桂、21玉、
- 12金、29玉、21歩、19玉、
- 91金、98玉、89金、19玉、
- 99金、21玉、13桂、29玉、
- 21歩、11玉、91金迄99手。

【強欲】駒取りを優先する。

【成禁】駒は成らない。

【トーラス盤】同じ段同士、

同じ筋同士が上下左右で繋がった盤を使う。

☆変則盤・拡張駒数・強欲・

成禁：ルールは複雑ですが

仕掛けは意外と単純です。

☆「強欲」でも桂の王手には

同玉とできないので、桂と歩で玉を追うのは自然な流れ。二歩を避けると軌道は斜線を描き、やがて元の位置に戻ります。これが「回帰軌道」です。

☆後は44金を狙って軌道の始点を調節し、取った金で9筋の桂を拾えば良いのですが、正解者はたった一人！

須川卓二―序は金を取れるように桂を運べばいいのは分かるが、収束が難解。2枚桂辺りで収束は分かるが、盤の分断箇所なので解きにくいことこの上なし。

☆盤の分断だけなら構図の平行移動で対処できますが、強欲指定もあるのが厄介。59手目83金だと、すぐ92桂を取らされて詰みません。

金を温存して逆側から打つのは発見困難な手順です。

☆本作はトーラス盤を使って周回しないはずの桂を周回させた意欲作ですが、手順が難解過ぎて、主題が霞んでしまったのは残念です。

【各題の正・誤・無解者数】

① 14 0 5 ② 9 1 9 ③ 11 1 7

④ 7 1 11 ⑤ 1 0 18

【解答成績】(太字5名当選)

【全題正解】なし

【4題】市村道生、駒井信久、

須川卓二、和田裕之

【3題】今川健一、神谷薫

占魚亭、原雅彦、やよい

【2題】山下誠、岩本修、

小山邦明、山本強志

【1題】海賊王、佐藤寛多、

武田静山

【無解又はコメントのみ】

鈴木彊、市原誠、佐藤司