第 37 回

神無一族の氾濫

担当 神無七郎

途中 きの 今回はそれも含めています。 そこで、 マス」と解釈すべきものもあ 今 中には「駒」というより 局 な 口 です。 1 0 面 · 駒 は に 今回は利きの 氾 登場する作品 存在し 通 詰 て お 将 ない はい 棋 題 で は を 駒 け は ŋ 集 ŧ が 盤 利 ッますが め 初形や 特 せ 上 き まし 殊な ん。 元に利 0

ルール説明」

【●】不透過・不可侵の領域を表す。

飛び越すことは可能。

香 例えば上図 22 12 香や 角 桂 成 B É 11 11 31 香成は 角 桂成は は 不可。 不可。 可

き、互いに利きが入れ替わる。
、背面】敵駒と背中合わせになったと

【マドラシ】 【ステイルメ 【アンチキル 生駒 に入ると、 取 つた方の ï が合法 始め は別 位 種 置に 駒が、 ケ 1 の駒とし 手 利 同種の敵 きが ŀ の 戻される。 駒取 な がなくなる。の敵駒が互い 王 最も近い い 状態 りがあったとき て区別する。 手 は 互い 心にする。 将 か 棋 成の つ 利き での 駒 て ع い

- .成駒は成ったまま(細則)

戻る。

王 W 手が掛 場合は戻ら 戻 分り位 か 置 ~つ に ない たりす 駒 があ いったり、 るため、 戻 自 玉に れ な

見なす。
3. 駒取り時、駒が戻るまでを一手

لح

【安南】 で駒を取り金銀柱で る場合、 味 り、 香 方 戻る位置 の駒 (及びその 複 数 が 縦 を \mathcal{O} に並 選択 戻り先候 成 ぶと、上の できる。 補 が 5 が あ 筋

補 の 利 利 きが きは 性 能 変化 復活しうる位置であ 下 の ル 駒 の ルで 利きになる。 は、 性能 れば 変

> 利 0 0 ても良 きの ま り、 関する禁則 な ₹ 1 南 駒 7 P 0 ド 背 が 存 - ラシは 適 面 在 用さ はどこに ŧ ħ 通 ま 常 れ す。 駒 \mathcal{O} ま 桂 が す あ 香

[今回の出題作について]

それ 利 1 きのな にちな は 通常 のば んだ作品 V 駒」 か詰 は です。 登場し です。 ませ 直 接 W 的 が、 に は

しています。
②は●の使用の他、受方持駒を

制

限

あ ル ③以降: ŋ で 登場します。 ませ λ 初 は が、 形で どれ 途中か は ŧ 性 \neg 利 能 ら利きの き変化 を伴 な **\ な うル 駒 い 駒 1 は

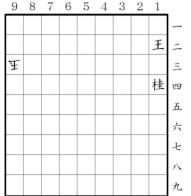
懸賞

E-mail: janacek789@ybb.ne.jp 締 ŧ 価 部 切 点 呈賞の ま 12 不 たは 月 要。 末 左 日。 対象となる 短評 記 呈賞 5 \mathcal{O} 歓迎。 ア F 名。 レ 0) 1 ス で解 題 解 0 答 け 正 は 解 編

だけでも解答を送って下さい

4)上谷直希

アンチキルケマドラシばか自殺詰 8手 ばか詰 93手



持駒 飛 角

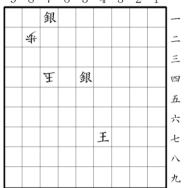
①神無七郎



持駒 歩15

5神無太郎

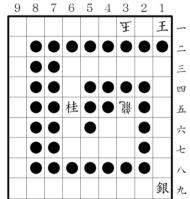
背面ばか自殺ステイルメイト 12手 9 8 7 6 5 4 3 2 1



持駒 飛2 角2

②たくぼん

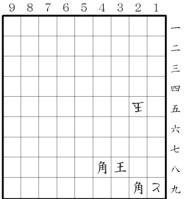
ばか自殺詰 150手



攻方持駒角 金4 銀2 桂 歩4 受方持駒なし

6神無太郎

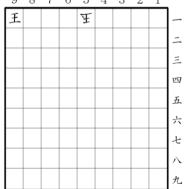
安南ばか自殺ステイルメイト 16手



持駒 飛 桂4

③神無三郎

背面ばか自殺ステイルメイト 8手 9 8 7 6 5 4 3 2



持駒 香 歩