

④取禁はか詰 61手
たくぼん

9	8	7	6	5	4	3	2	1
皇		弁	マ	皇			マ	マ
	龍		マ					
		弁		皇		マ		皇
			科	龍			弁	
皇	龍		弁	皇			マ	
			弁	皇	王			マ
弁								マ
	マ		マ	マ	龍	マ		

- 46 龍、38 玉、36 龍、37 龍
- 27 龍、48 玉、28 龍、38 龍
- 37 龍、58 玉、47 龍、68 玉、
- 48 龍、58 馬、57 龍、77 玉、
- 66 龍、78 玉、76 龍、77 桂
- 87 龍、68 玉、88 龍、78 金
- 79 龍、67 玉、69 龍、68 馬
- 58 龍、66 玉、67 龍、55 玉、
- 65 龍、46 玉、35 龍、57 玉、
- 37 龍、47 金、48 龍、56 玉、
- 58 龍、57 桂、67 龍、45 玉、

持駒 なし

- 65 龍、55 香、56 龍、44 玉、
- 46 龍、45 桂、35 龍、54 玉、
- 34 龍、44 桂、43 龍、65 玉、
- 63 龍、64 歩、74 龍、56 玉、
- 76 龍迄 61手。

【取禁】詰手順中に駒を取る

手があつてはならない。

☆解説の前にお詫びです。担当のミスで出題時の図が誤っていました（「49」と「脱落」25とは25歩の誤り、19とは29との誤り）。今回の図が正図です。

☆たくぼん氏は前回の「氾濫」

でも取禁ルールを活かした好作を見せてくれましたが、今回は倉庫番型パズルの超難解作で登場です。

☆初形、攻方の駒は龍1枚でルールが取禁ですから、単騎詰の詰上りを目指すしかありません。でも、いった

いどこで詰めれば良いのでしょうか？

市村道生―第一感は81玉。これから、79玉、49玉、…と模索の長い旅が始まる。

81玉から始まって、全部で12箇所を検討し、ようやく、61手解に辿り着きました。途中で何度か息切れしましたが、担当の励ましのコメントのお陰で最後まで完走できました。感謝。

☆常連・強豪解答者が次々と

脱落していく中（作者以外で）唯一正解に辿り着いたのが市村氏でした。「どこで詰め上げるか」その答えは「56玉」だったのです。

☆一見盤の端で詰ませるのが有力に見えますが、周辺部には多くの駒が配置されているため、中央部で詰上げ

る方が移動距離も移動駒数も少なくて済むのです。

某氏―46玉、44竜までの詰みを目指したが、手数が縮まらず断念。

☆46玉型の詰上りも有力ですが、わずかに手数オーバー。この筋がなければ更なる逆算も可能で、本局が限界ぎりぎりの紛れの中で成立していることが分かります。

☆なお、49と脱落の影響で市

村氏は初手35龍以下の解答でした（他の違いは影響なし）。早詰がなかったのは不幸中の幸いですが、担当のミスによりせつかくの作品が正図で解かれる機会を逸してしまい、作者には大変申し訳ないことをしました。

読者の皆様には正図での鑑賞・評価をお願いします。

⑤強欲ばか詰 79手
たくぼん

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	香	王	と		と	銀			一
			歩			香	香	銀	二
	王	桂					と		三
	飛	香				馬		歩	四
	香			銀	と	王	香	香	五
	と	香	と		歩	香			六
	王								七
	飛								八
			馬	香	銀	歩			九
			角	金	金			金	

持駒 なし

- 35と、16玉、28桂、15玉、
- 25と、同玉、24と、同玉、
- 16桂、14玉、23銀生、同玉、
- 22銀成、同玉、23歩、同角、
- 32香成、同玉、24桂、41玉、
- 32桂成、同角、51と、同玉、
- 61歩成、同玉、71桂成、同玉、
- 81香成、同玉、82歩、同玉、
- 93飛成、同玉、94歩、同玉、
- 95と、同金、86桂、同金、
- 95歩、同玉、96歩、同玉、

- 87角、同金、97歩、同玉、
- 87飛、同玉、77金、同玉、
- 76と、同角、68金、同玉、
- 58金、同角成、57銀、同玉、
- 66銀、46玉、57銀、同馬、
- 47歩、同玉、39桂、同馬、
- 48歩、38玉、29金、48玉、
- 39金、同玉、93角、57飛、
- 同角成、49玉、39飛迄79手。

【強欲】駒を取る手があれば、

その手を選択しなければならぬ。

平井康雄（前略）数日悩ん

だところで、この古典的な収束形を思いつき、角さえ取れば金も銀も捨てて良いという方針が立って、やっと道が開けた。その後でもこの手順に辿り着くまでは結構苦労させられた。32桂成、同角の伏線の手順も好感触。

☆前問に比べると非常に易し

い本作ですが、21手目32桂成の伏線など、手順は決して単調ではありません。収束には例の裸玉が出現し、煙詰と裸玉が一度に楽しめる仕掛けになっています。

増田智彬—63手目の57銀が

ちよつと発見しづらかったのですが、他は易しくて、楽しく解けました。たくぼんさんは他にも見事な強欲の煙詰を創っておられます。ご覧になりたい方はWFPへ是非！

☆通常のばか詰で煙詰を作る

のは至難の技ですが、「強欲」条件を付ければ実現は容易になります。その分、従来の強欲煙は淡白な手順の作品が多かったのですが、たくぼん氏の作品群はそんな

常識を覆しました。WFP

はネット上で定期刊行されているフェアリー専門誌です。左記のURLからご覧になってください。

<http://www.dokidoki.ne.jp/home2/takuji/wfp.html>

☆今回は解答者激減でしたが、

無解でもコメントを送ってくださった方がいらっしやいました。「氾濫」では全ての短評を作者に送っていますので、コメントのみの「0題解答」も歓迎します。

〔解答成績〕（太字5名当選）

【全題正解】須川卓二

【4題】市村道生、増田智彬、

谷口翔太、駒井信久

【2題】神谷薫

【1題】平井康雄

【0題】市原誠、佐藤司、

宮本慎一、天津包子