

詰四会の氾濫

担当 たくぼん

◇ 解答者57名 全題正解21名

誤無正 誤無正

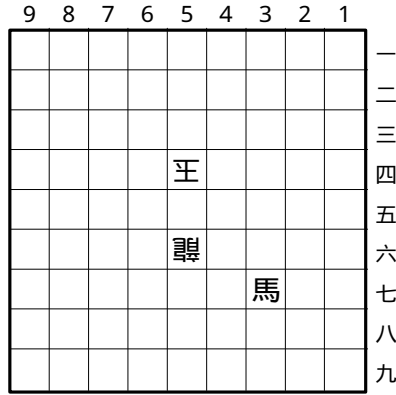
- ① 0 13 44 ② 2 9 46
- ③ 1 19 37 ④ 1 4 52
- ⑤ 2 28 27 ⑥ 2 31 24
- ⑦ 3 26 27 ⑧ 2 14 42
- ⑨ 1 13 43

神無一族の氾濫と言えば、泣く

子も黙る難解な作品が多いことで有名で、私も全題正解した事は前回のただ1度。その氾濫をどういう訳か詰四会が担当することになりました。もちろん難解な作品は解説できるわけがありませんので、最も集客力があり人気のある短編ばかりで過去最高の解答者数をもくろんだ訳です。結果は過去最

高！の解答者数・過去最高の全題正解者数となりました。皆さんどうもありがとうございました。皆様とそれでは解説のようなものを・・・

① くるぼん 作 ばか詰 5手



持駒 金銀

43 銀、44 玉、34 銀成、45 玉、44 金迄5手。

☆ こんな簡素形の5手のばか詰で無解13名はお見事でした。実は原図の余詰手順を注意に昇格させた作品。詰備会で作者がこの作品を解けなかった理由はこれでした。天津包子―苦戦27馬と考えた。

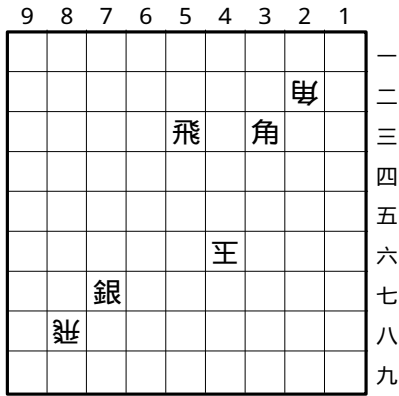
太田啓好―手が多く悩んだ。傑作！

神無太郎―簡素ながら味わいのある手順。

小五郎―成が盲点、悩みました。

佐々木寛次郎―客寄せ用なら失敗作(笑)だと思っ。

② 斉藤・久保 作 ばか詰5手



持駒 なし

43 飛生、44 金、同飛生、55 玉、66 金迄5手

☆ 本作は原図を斉藤好幸氏が創り、久保貴史氏が検討修正を担当。

斉藤氏は昔、詰バラで行われた「王の行進」「王の逆行進」の共に最長記録を持っておられる方で、久保氏は県代表に何度も選ばれた指将棋の強豪という、考えればすごい合作なのです。

作品は飛の連続不成で合駒の金を取り、詰上りは綺麗な斜一線を言うことはないでしょう。

市村道生―美しい詰上り。初形の玉は絶好の位置。

今川健一―ばかなら、何でも出来る？、そんなことはありませんよ。

柿久桂古―飛生2回はうまい。金子義隆―5手詰で合駒が出るとは突破り。

小五郎―中合ですか、やられました。きれいな斜線の出来上がり。

佐々木寛次郎―中々66馬の形にならない筈・・・金打とは。

Sub―美も亦、詰めものの基本。

名越健将―見事な斜め一線。

③ たくぼん 作 ばか詰 5手

									皇

持駒 角

天津包子—おいおいそこへ捨てる
と元に戻るよ。

市村道生—お尻に火がつくが、逃げ場所なし。珍景。

金子義隆—易しくてホツとした。

ヌルヌルしているのがたくぼん流。

神無太郎—らしい詰難さはある。

くるぼん—効率の悪そうな角打ち

がつかまえる拠点作りとは。

小峰耕希—駒の動きは小さい詰

上りは一番見え易いので、物足りない。

佐々木寛次郎—私を知る5手詰の

中では最難解の傑作。

高橋達也—飛車の横効きを乗り越

える。

浜崎歩—ふわふわと宇宙遊泳の趣。

原雅彦—想像を絶する難しさ。

ほの字—重い初手がばか詰流好手。

④ 赤土陽一 作 ばか詰 7手

持駒 なし

柿久桂古—実戦型でウマイ詰。

小五郎—詰めてなお美濃は崩れず。

佐藤宣多—桂馬が寝返った!

佐藤善起—実戦型の佳作。

佐藤司—美濃囲いは、やはり端が

弱い。

清水大昌—これが最初に解けまし

た。解図欲をそそられる作品です

ね。右に逃したらアウト。

滝本幹夫—美濃の方に手を出すと

失敗。

中沢照夫—飛車不成2回。飛車も

玉も初形の位置にもどる。

中出慶—生飛車のヤリクリがパ

ズルになっている。

浜崎歩—初形と終形を比べると、

文字通り桂の「寝返り」ですね。

安原嗣治—初志貫徹の飛不成!

25 角打、35 玉、36 角、44 玉、
43 銀成迄 5 手

☆ 初手の重ね打ちと、3手目の
感触+詰上りが狙いです。解答者
の心理に立った創作を心がけてい
ますがいかがだったでしょうか?
自作ですので、短評をたくさん載
せましょう。

秋元節—暗算では詰みと気付か
なかつた。

81 飛生、92 玉、84 桂、93 玉、
91 飛生、82 玉、92 桂成迄 7 手

☆作者は全くの新人の方で、携帯
電話のメールにて投稿がありまし
た。キレイな美濃囲いで飛車生の
連続や桂の寝返りと気持ちよい手
順です。今後に期待大の作者です。
作意を見れば右側の金2枚が重く
見えるかもしれませんが、美濃囲
いを意識した作者のこだわりです。

⑤ 小峰耕希 作 ばか詰 9手

9	8	7	6	5	4	3	2	1
							科	
					科			
				科	王			歩
							金	馬

持駒 香

入り9手全てが生きている。配置に苦勞がにじみ出ているが桂の並びで視覚的にはOKでしょう。

市村道生—ご馳走をタツプリ戴き、後はサラツと梅茶漬。

今川健一—移動合はまあまあ、最後の桂生で引き締まる。

神無太郎—意表の移動合2回。ただ桂4枚はどうにかしたい。

Sub—一寸大仰な駒配りが残念だが凄い。

天六辰年—魔性の25歩。利波偉—移動合をバクバク食べて、その駒をベタベタ打つ手順が意外

で一番難しかった。特に6手目同桂生辺りでループしました。

真I—桂が動くとは思わず、苦戦しました。桂4枚の並びがいいです。

若林—連続移動合は面白い。しかし、9手なのに桂配置について期待してしまふのが性。

⑥ 若林 作 ばか詰 11手

9	8	7	6	5	4	3	2	1

持駒 なし

全く意表をつきました。正解者数は最低で今回の最難解作でした。

天津包子—71とは余詰防ぎと見破ってからが大変でした。

市村道生—お金は質屋で手に入る。駄洒落で失礼。

今川健一—角2枚で追っかける。最後に金の登場、狡い、狡い。

天六辰年—詰上図が見えず大苦戦

西村恒雄—わざわざ87玉で角を遠ざけ解決しました。

弘光弘—7六とをうまく利用した詰上りがおもしろい。

真I—遠回りするのがいい感じですよ。

作者—詰上りからの逆算です。飛で角を取る展開はありきたりと判断し、初手香を最遠打にし、移動合で飛角を稼ぎ、桂不成で取るようにしてみました。

☆ 龍と馬の連続移動中合からその駒を取り、取った大駒を連続で打ち、詰上げる。その間に桂生が

作者—短手数数の生角追い。想定手順から余詰消して作成。新味は無けれど、イデアルメイトにまともりましたし、角追いとしてはこんな所でしょうか。

☆ 生角追いからの金合は定番といえ端へ追い込むことを考えれば苦勞したはず。66玉での詰上りは

97角、87玉、98角、77玉、86角、67玉、89角、78金、同角、66玉、56金迄9手

⑦ 神無太郎作 ばか詰 11手

9	8	7	6	5	4	3	2	1
皇								
王				歩	金			雫
	雫		桂		歩	雫		
	雫				王			

持駒 角2

イに限定されるのです。

秋元節三—駒数が少ないだけに、この狙いには気づかなかった。駒井信久—11手で盤面に7枚も駒が増える。佐々木寛次郎—私のばか詰に関する考えを変えた作品。天六辰年—この詰上りに一笑。西村恒雄—2手目88〇合で最後になって判明しました。

⑧ 冬眠蛙 作 ばか詰 11手

9	8	7	6	5	4	3	2	1
								角
								皇
					雫	銀		
					皇		王	
					金	王	桂	
					歩	歩		
							桂	王

持駒 金3

17金、同香成、36角、同銀、37金、同銀成、39桂、同歩成、38金、同桂成、26金迄11手

☆ 短コン担当者のばか詰デビュー作は、詰四会に合わせたのか小駒四種成作品です。ばか詰は不成が王道ですので成を主題にした作品は意外と少ないのです。秋元節三—成るが趣向になるとは小倉宏章—11手詰は解けたのに、5手詰が全然解けない。どうして？

かい賊—うん、馬くんは来んでええから。

神無七郎—本局の謎は3、4手目の応酬。単なる記録作にしくなかつた？

小五郎—守りの駒のほとんどが「ひっくり蛙」になりました。佐藤宣多—初手に？と想っていたら受方小駒4種成でしたか。

西村恒雄—将棋の駒で遊ぶ山崩し

のようなばか詰。

⑨ 小林看空作 ばか詰 11手 「プレアデスII」

9	8	7	6	5	4	3	2	1
				銀	雫			角
						歩		皇
		飛		歩	皇			
				王		香	飛	
桂		雫						
					王			

持駒 なし

55角生、54玉、33香生、43玉、52銀生、同玉、82飛生、61玉、62歩生、71玉、83桂迄11手 作者—詰方最短究極の六種不成。とりあえず一号局ということ。

☆ 8番が4種成の作品で本作は11手での攻方六種不成の作品です。予定していたわけではないですが、見事に氾濫のトリを飾るコラボとなりました。昨年ネット上

☆過去の記録については未確認だが11手で合駒5回は新記録だと思ふ。本作はどうやって合駒を限定させるのか？という詰上り型か？ここが作者と解答者の対決部分です。そう詰上り型の合利かずを看破できるかがポイントでした。それさえ気付けば合駒がキレ

で玉方六種不成「プレアデス」が発表されネットフェアリー界TOPIXで短編の部・第2位を獲得しました。(図はこちら)

参考 平成18年4月第7回九州G作品展 小林看空作「プレアデス」ばか詰13手

持駒 金3銀桂

本作はそれに呼応する最短11手での攻方六種不成です。攻方の手は全て不成でまさに神業と言えましょう。手順も初手の角生が最終手に見事に関連しておりただの記録作に留まっていないところは驚

きです。銀生と桂生の意味付けに不満の方もいるようですが、これは仕方なしと私は思います。ともあれ傑作の誕生に拍手です。今川健一―最短の6種不成、でも銀生と桂生は頂けませんね。金子義隆―3手目で六種不成を確信。看空先生らしい意欲作。難易度を問うべからず。

神無七郎―「プレアデス」と共に、ばか詰における技巧の極地。「条件」を味方につけている。河原林隆彦―解けてから何が起きたのか気付いた。見事北谷明子―解いて楽しい六種不成の珍品。

北村太路―「プレアデス」を超える大傑作！

千葉肇―トリなのに一番易しい。⑧と違って初形王手がヒント冬眠蛙―うくん、ノロウィルスに感染しますね。これだけ生だらけ

だと。(笑)

【総評】

加賀孝志―狙いがハッキリしており楽しい。新人が多いほど活性化。解答者70名の記録をめざして下さい・☆ 少し足らず！

神無七郎―「氾濫」初解答！

【解答成績】(太字5名当選)

【全題正解】

- 天津包子 市村道生 今川健一
- 加賀孝志 金子義隆 神谷 薫
- 神無七郎 小島幸喜 駒井信久
- 小峰耕希 佐藤宣多 Sub
- 天六辰年 利波 偉 西村恒雄
- 浜崎 歩 原 雅彦 広瀬 稔
- 弘光 弘 真 T 若林

【8題】 太田啓好 松澤信行

【7題】 秋元節三 飯山 修

小五郎 山田 立 佐々木寛治郎

【6題】 柿久桂古 河原林隆彦

坂本竜雄 高橋達也 冬眠蛙

【5題】 伊東史郎 神無太郎

北谷明子 清水大昌 高沢武夫

【4題】 片桐正二 中出慶一

名越健将 ほの字 安原嗣治

【3題】 小倉宏章 かい賊

北村太路 くるぼん 佐藤善起

千葉 肇 中沢照夫 中村増一

林八千子 山口 勇

【2題】 佐藤 司 滝本幹夫

原岡 望

【0題】 市原 誠