

第25回
神無一族の氾濫

担当 神無七郎

今回の「氾濫」は、二人のゲストをお招きしています。お一人は荻絵香木氏。まったくの新人ながら05年下期のFairy Topix(ネット上で発表された優秀なフェアリー作品に与えられる賞)で、長編部門1位、中編部門2位にランクインした俊英です。もうお一人は、もはや説明不要の巨匠、森茂氏です。特に今回は2千手近い大作での登場ですので、皆さんも腰を据えて取り組んでください。

また、前回の「氾濫」(05年12月)に引き続き、今回もアンチキルケルールを用いた作品を出題しています。新規開拓が盛んに行われている旬なルールですので、まだこのルールの作品を解いたことのない方も、ぜひチャレンジ

ジしてみてください。特に、ネットを閲覧できる方は「Takubon's 詰将棋」(<http://www.dokidoki.ne.jp/home2/takuji/shougiindex.html>)の『アンチキルケ入門』や『アンチキルケほか詰作品展』などをご覧になることをお勧めします。入門講座から、最新の優れた作品まで、豊富なコンテンツが揃っています。

〔ルール説明〕

アンチキルケはキルケと逆に駒取りをした駒が戻るルールで、詳細は次の通り。

1. 駒取りを行った場合、駒取りをした駒は最も近い初期位置に戻る。
2. 5筋の金銀桂香は取った側が戻る位置を選択できるが、片方のみ戻る場合は強制的にそちらに戻る。
3. 成駒は成ったまま戻る。
4. 初期位置に駒があり、戻れない駒は戻らない。
5. 駒取りの発生時、駒が戻るまでを

一手と見なす。

6. 詰みの概念はフェアリーの基本に準ずる。玉(王)が駒取りで戻って逃れる場合は不詰。

〔出題作品へのコメント〕

今回の出題はばか詰4題、アンチキルケばか自殺詰2題の構成です。森氏の作品は手数が多いだけでなく、構成も緻密な作品ですので、特別枠として最後に配置しました。

なお、担当の作品2題はいずれも易しい作品ですので狙い目です。⑤も手数こそ長いですが、典型的な持駒消去物ですので、最初のサイクルさえ分かれば解けると思っています。

懸賞

▼締切6月末日。呈賞5名。解答は編集部または左記のアドレスへ

E-mail: janacek789@yhb.ne.jp

▼評価点不要。短評歓迎。1題の正解でも呈賞の対象となるので、解けた分だけでも解答を送って下さい。

④神無太郎

アンチキルケばか自殺詰 12手
9 8 7 6 5 4 3 2 1

飛										一
		王								二
と										三
	香	圭								四
										五
										六
										七
										八
王										九

持駒 なし

①神無七郎

ばか詰 5手
9 8 7 6 5 4 3 2 1

										一
							爵	香		二
			銀	王						三
			銀	歩						四
			角	王	桂					五
					香					六
					遊					七
							馬			八
							香			九

持駒 なし

⑤神無七郎

アンチキルケばか自殺詰 230手
9 8 7 6 5 4 3 2 1

			香	王						一
			皇	皇			馬	金		二
			馬	皇	皇					三
							香	香		四
			王		歩		歩			五
										六
										七
										八
										九

持駒 桂歩16

②神無三郎「胡蝶」

ばか詰 59手
9 8 7 6 5 4 3 2 1

										一
										二
										三
					銀	銀	銀			四
			金	桂	桂	香	香	歩		五
			歩	王	歩			角		六
			金	桂						七
			金	香	香		桂	歩	香	八
			金	香	驥	爵	王	角	驥	九

持駒 歩9

⑥森茂

ばか詰 1965手
9 8 7 6 5 4 3 2 1

				金	銀			皇		一
				銀	歩	角	香			二
			桂		桂		桂			三
爵	爵	香		香	香			龍		四
		香	香	皇	王					五
	香	香	香	香	香			王		六
	歩	歩	歩			香		馬		七
	香	香	香	香	香			遊		八
					香					九

持駒 歩

③荻絵香木

ばか詰 75手
9 8 7 6 5 4 3 2 1

馬		皇	香	銀		遊	王			一
			香	銀			香			二
		銀				王				三
				香		香	皇			四
			香		銀	遊	香			五
				香		歩	歩			六
			香			香				七
						桂	香			八
馬				と	と	と	桂			九

持駒 歩